

Họ và tên: Phạm Huỳnh Khánh Linh

MSSV: K204041166

Email: linhphk20404b@st.uel.edu.vn

Tên sách: Tuesday with Morrie

Tên tác giả: Mitch Alborn

Lớp học vào những ngày thứ Ba, không cần sách, môn học là ý nghĩa cuộc sống, dạy bằng kinh nghiệm.

Lang thang trong một tiệm sách cũ giữa một ngày hè oi ả, khi mình vừa hoàn thành xong kì thi quan trọng nhất của những năm phổ thông và đang loay hoay đứng giữa các lựa chọn của cuộc đời. "Tuesday with Morrie" xuất hiện và trở nên quá vừa vặn cho những ngày mình đang khép lại một cuộc hành trình, những ngày cho mình thời gian để chậm lại một chút, để đọc, để chiêm nghiệm. Chỉ là những mẩu đối thoại ngắn gọn, nhưng cuốn sách đủ sức khiến bạn giật mình để tự vấn về những điều đã qua, và mở ra những suy nghĩ, lựa chọn mới mẻ mà bạn chưa từng ngờ đến.

Bạn có đang nỗ lực để trở thành con người bạn mong muốn?

"Are you trying to be a human as you can be?"

Và hóa ra, để học cách sống tốt, bạn cần phải học cách chết đi...

"Learn how to die, and you learn how to live..."

"Tuesday with Morrie" không chỉ là dòng hồi ký thú vị mà còn đem lại những hương vị ấm áp với những cuộc đối thoại, những bài học xoay quanh chủ đề: sự sống và cái chết. Tác giả Mitch Alborn là một nhà báo thể thao chuyên viết bài cho các báo lớn ở Mỹ. Tuy nhiên, cuốn sách lại không liên quan đến chuyên môn của ông mà viết về kinh nghiệm của một vị giáo sư đại học - thầy Morrie Schwartz, người đang chầm chầm chết mòn bởi căn bệnh ALS, chứng bệnh tàn nhẫn, dai dẳng ở não bộ và không thể chữa trị.

Các cuộc trò chuyện của họ kéo dài vài tháng cuối cùng trong cuộc đời của Morrie. Trong khoảng thời gian ngắn ngủi ấy, họ khám phá ý nghĩa của tất cả mọi thứ trong cuộc sống: tình yêu, gia đình, tiền bạc, các mối quan hệ hay thậm chí là cái chết và hơn thế nữa... Những thắc mắc hiển nhiên của người đàn ông trẻ tuổi dần được giải quyết một cách ân cần và sâu sắc bởi vị giáo sư xã hội học nhiều tuổi hơn, nhiều chiêm nghiệm hơn với cuộc đời. Morrie giúp Mitch tìm ra được trật tự, sự ổn định

trong cuộc sống của anh đồng thời gợi mở cho Mitch những thay đổi trong triết lý và mong muốn tìm kiếm hạnh phúc đích thực.

“Tuesdays with Morrie”, với một cách tiếp cận và truyền đạt thông điệp rất tinh tế, mộc mạc, không mang tính triết lý giáo điều giúp mình nhìn nhận, tiếp thu những bài học một cách dễ dàng hơn. Cách viết của tác giả cực kỳ gần gũi, dễ hiểu; không dùng những từ ngữ hoa mỹ, khoa trương. Câu từ và logic không phải là những thứ mang lại thành công cho cuốn sách, mà là tình cảm, sự chân thật từ trái tim của người viết đặt lên trang giấy và năng lượng được truyền từ ông đến với độc giả. Thông qua cuốn sách, mình đã có cho bản thân một số bài học để chiêm nghiệm, ngẫm nghĩ và nhắn nhủ đến chính mình của tương lai.

Nếu văn hóa cá nhân của người khác không phù hợp với bạn, hãy tạo ra một thứ cho riêng mình.

Là một người trẻ, mình cũng có rất nhiều kỳ vọng ở bản thân; hầu hết luôn tuân thủ theo một quy chuẩn nhất định: xinh đẹp, có công việc tốt, kiếm đủ tiền đi du lịch hai lần một năm, có một anh bạn trai đáp ứng yêu cầu của mình. Nhưng nếu thử nghĩ, khi nhìn xung quanh, bạn sẽ luôn tìm thấy những người giỏi hơn, đẹp hơn, giàu có và hạnh phúc hơn bạn. Mạng xã hội sở hữu quyền năng tạo nên những giá trị hữu hình và vô hình; nó mang mọi người đến gần nhau hơn, nhưng cũng xây dựng lên thứ văn hóa so sánh, ganh đua khắc nghiệt. Mỗi ngày bạn đối diện với hàng trăm, hàng ngàn nội dung được đăng tải trên các nền tảng khác nhau. Bạn bắt đầu nhận ra ai cũng trẻ, đẹp, giàu có, thành công – trừ bạn. Điều này, suy cho cùng, mang đến những ảnh hưởng tiêu cực đến bản thân của mỗi người. Trong cuốn sách, Morrie đã chia sẻ: “The culture we have does not make people feel good about themselves. And you have to be strong enough to say if the culture doesn’t work, don’t buy it”. Morrie luôn duy trì lối sống tích cực, giúp đỡ người khác, làm giàu kiến thức cho bản thân, duy trì kết nối với mọi người... Những lựa chọn này tuy đơn giản, nhưng như vị giáo sư nói, rất ít người có đủ sức mạnh để tạo ra văn hóa cho riêng mình, thay vì theo đuổi những kỳ vọng khác. Bài học lớn nhất mà mình nhận được từ cuốn sách, là hãy tự tạo nên một nền văn hóa cho chính mình; hãy làm mọi thứ bởi vì bản thân thích làm nó, không vì những người khác cũng đang làm điều tương tự. Mỗi người đều có một cuộc đua riêng, đừng đố kỵ hay mĩa mai bất kỳ ai, bởi họ đang ở múi giờ của riêng họ và bạn cũng vậy.

Tình yêu là sự hiện diện của ta trên cuộc đời, dù rằng thể xác ta đã ra đi (Love is how you stay alive, even after you are gone)

Đúng là như thế, cái chết kết thúc một cuộc sống, chứ không phải một mối quan hệ. Morrie luôn quan tâm đến tình cảm tốt đẹp giữa các mối quan hệ bởi vì về lâu dài, điều quan trọng nhất đối với một người sắp chết là những người thực sự quan tâm đến ông ấy. Liên hệ với bản thân mình; trong suốt cuộc đời, mình đã đang và sẽ gặp nhiều người, làm nhiều việc, có những mối quan hệ khác nhau, nếu may mắn mình có thể để lại dấu ấn riêng. Tình yêu mà bạn dành cho thế giới đó, cho dù là những trải nghiệm

của riêng bạn, hay được chia sẻ với người khác, tất cả vẫn sẽ tiếp tục lưu giữ trong ký ức của bạn. Nếu hỏi rằng liệu mình có sợ bị lãng quên sau cái chết, mình tin rằng những kỷ niệm mà mình để lại với mọi người cũng sẽ ở lại với họ, trong những ký ức tràn ngập tình yêu thương đó.

Mình hi vọng rằng, những dòng gửi gắm này không chỉ có ảnh hưởng đến bản thân mình trong tương lai mà đồng thời khi các bạn đọc nó, các bạn sẽ thấy được những điều xinh đẹp nhỏ bé, những nguồn năng lượng tích cực mà mình muốn gửi đến các bạn. Cuộc sống xinh đẹp biết bao, hãy luôn sống một cuộc đời thật nhiệt huyết, vui tươi. Bạn không cần trở thành người hoàn hảo nhất, hãy trở thành phiên bản tốt nhất của bản thân.